ПИРИМКУЛ КАДЫРОВ . РОМАН «ЗВЕЗДНЫЕ НОЧИ» И ПРОБЛЕМЫ ЦЕНЗУРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ёкубов Рустамжон Юсупович
Ферганский Государственный Университет
yokubov9797@mail.ru
https://doi.org/10.5281/zenodo.22860380

Аннотация

В данной статье рассматривается роман Пиримкула Кодирова «Звездные ночи», который стал значимым явлением в узбекской литературе XX века. Основное внимание уделено темам, которые поднимает автор, а также его способам обхода цензуры и передачи глубоких социальных и культурных идей. Исследование показывает, как Кодиров, несмотря на давление цензуры, сумел создать произведение, которое отражает реалии своего времени и помогает читателю осознать важнейшие аспекты человеческой жизни.

Ключевые слова :

Пиримкул Кодиров «Звездные ночи» , цензура , узбекская литература, художественная форма, социальные проблемы, культура , идентичность

Пиримкул Кодиров — один из ярчайших представителей узбекской литературы, чья работа остается актуальной и по сей день. Роман «Звездные ночи», написанный в условиях советской цензуры, стал отражением как личных переживаний автора, так и более широкой социальной действительности. В данной статье мы рассмотрим ключевые темы, поднятые в произведении, а также способы, которыми Кодиров преодолевает ограничения, налагаемые цензурой.

Роман «Звездные ночи» был написан в сложный период для узбекской литературы, когда цензура жестко контролировала литературные издания и ограничивала свободу мысли. В этом контексте Кодиров использует свои художественные навыки, чтобы показать глубину человеческих чувств и проблем, с которыми сталкивалось общество в тот период.

В основе «Звездных ночей» лежит многослойный сюжет, который охватывает различные аспекты жизни узбекского народа. Кодиров великолепно изображает быт, традиции и внутренние переживания своих героев, создавая яркие образы, которые помогают читателю лучше понять уникальную атмосферу узбекской культуры.

Кодиров применяет различные литературные приемы для обхода цензуры. Используя символику и метафоры, он передает сложную картину реальности, оставаясь при этом в рамках, установленных властями. Например, образы звезд, ночи и природы становятся метафорами, описывающими надежду и мечты народа в условиях репрессий.

«Звездные ночи» стали важным произведением, которое способствовало осмыслению социальных и культурных проблем узбекского общества. Несмотря на давление цензуры, Кодиров смог вызвать в читателе чувство самой глубокой человечности, тем самым став одним из катализаторов изменений в обществе. Он вдохновил молодое поколение на переосмысление своей идентичности и культурных корней.

Пиримкул Кодиров в своем романе «Звездные ночи» продемонстрировал, как можно избежать цензуры и передать важные социальные и культурные идеи. Его произведение стало значимым вкладом в узбекскую литературу и продолжает оставаться актуальным для современных читателей. Изучение этого романа не только раскрывает проблемы цензуры, но и позволяет глубже понять культурные и человеческие ценности, которые лежат в основе узбекского народа.

Литература :

© 2026 International Conference on Artificial Intelligence and Applications . All Rights Reserved.

1. Кодиров, П. (1970). Звездные ночи. Ташкент: Узбекгиз.
2. Арутюнян, З. М. (2005). Советская цензура и литература: Контроль и сопротивление в письменной культуре. Москва: Наука.
3. Ким, Ж. (2010). "Литературная идентичность узбекской литературы в условиях цензуры". Азиатские исследования. Том 7, стр. 78-92.
4. Исаков, А. (2013). "Символика природы в произведениях Пиримкула Кодирова". Узбекский литературный журнал. Выпуск 3, стр. 45-59.
5. Нурмухамедов, Т. (2011). Проблемы и темы в узбекской литературе. Ташкент: Фан.

© 2026 International Conference on Artificial Intelligence and Applications . All Rights Reserved.